

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей русского языка,  
литературы, МХК  
МБОУ СОШ №4  
Протокол №1 от 30.08.2018  
Руководитель ШМО  
Бал Н.В.Балакшина

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
МБОУ СОШ №4  
Протокол №1 от 30.08.2018  
руководитель МС  
И.Ш.Джашиашвили

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№ 231-О от 30.08.2018  
И.о. директора МБОУ СОШ №4  
И.В.Котова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 10-11 классов

по учебно-методическому комплексу

«Русский язык» А.И.Власенкова, Л. М. Рыбченковой

издательство «Просвещение»

Разработчики:

Аджиева Мадина Алимгереевна,

Балакшина Наталья Васильевна,

учителя русского языка и литературы

г. Пыть-Ях

## Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Содержание курса.**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.**

##### **Раздел 1. Речь. Речевое общение**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения.

2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

## **Раздел 2. Функциональная стилистика**

1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации.

Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 3. Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## **10 класс**

### **Повторение (2 ч.)**

Повторение изученного в 5-9 классах.

### **Общие сведения о языке (7 ч.)**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю.)

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

### **Русский язык как система средств разных уровней (5 ч.)**

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Единицы языка. Уровни языковой системы.

Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

### **Фонетика. Орфография, орфоэпия (6 ч.)**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.

Особенности фонетической системы русского языка. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога.

Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

### **Лексика и фразеология (9 ч.)**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.

Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический анализ текста.

### **Состав слова (морфемика) и словообразование (6 ч.)**

Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании.

Способы словообразования.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

### **Морфология. Совершенствование орфографических умений и навыков (17 ч.)**

Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.

Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.

Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Совершенствование орфографических умений и навыков. Трудные вопросы правописания –н-и -нн- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий, отглагольных прилагательных и причастий. Слитное, раздельное и дефисное написания. Правописания наречий. Правописание не и ни с разными частями речи.

Морфологический разбор частей речи.

### **Текст. Виды его преобразования (8 ч.)**

Текст. Признаки текста. Типы речи. Текст. Способы и средства связи между частями текста.

Абзац. Текст, его строение и виды его преобразования.

Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат.

Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.

Оценка текста. Рецензия.

### **Функциональные стили речи. Научный стиль речи (10 ч.)**

Формы существования русского языка. Функциональные стили речи, их общая характеристика. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Нейтральная, общенаучная и специальная лексика.

Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

Общая и индивидуальные ориентировочные беседы о темах выпускных рефератов, проектов.

## **11 класс**

### **Синтаксис простого предложения (13 ч.)**

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения. Двусоставные и односоставные предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения.

Однородные члены предложения и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения.

Синонимика простых предложений с обособленными определениями и придаточными определительными. Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.

Пунктуация при обращениях, вводных и вставных конструкциях.

### **Синтаксис сложного предложения (21 ч.)**

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Типы сложных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Пунктуация в предложениях с союзом и.

Основные группы сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в СПП с одним и несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

### **Публицистический стиль речи (10 ч.)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорная речь (5 ч.)**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность

содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Язык художественной литературы (10 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке (4 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

### **Повторение (7 ч.)**

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография.

## **Тематическое планирование (10 класс)**

	Раздел	Количество часов	Практическая часть	Контроль
1.	Повторение	2		-
2.	Общие сведения о языке	7	1 сочинение	-
3.	Русский язык как система средств разных уровней	5	2 сочинения	-
4.	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	6	-	1
5.	Лексика и фразеология	9	1 сочинение	1
6.	Состав слова (морфемика) и словообразование	6	-	1
7.	Морфология.	17	1 изложение	1
8.	Текст. Виды его преобразования	8	1 сочинение	-
9.	Функциональные стили речи. Научный стиль речи	10	-	1
		70		5



### Тематическое планирование (11 класс)

	Раздел	Количество часов	Практическая часть	Контроль
1.	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение	21	сочинение	2
2.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	13	сочинение	1
3.	Публицистический стиль речи	10	сочинение	-
4.	Разговорная речь	5	сочинение	
5.	Язык художественной литературы	10	-	1
6.	Общие сведения о языке	4	-	-
7.	Повторение	7	-	1
		70	4	5

### Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Повторение	Повторение изученного в 5-9 классах.	
2.				Повторение. Диагностическая работа.	
3.			Общие сведения о языке	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	
4.				Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.	
5.				Активные процессы в русском языке на современном этапе.	
6.				Язык и речь.	
7.				Виды речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты.	
8.				Анализ текста.	
9.				<b>Р.Р. Обучающее сочинение</b> по тексту публицистического стиля.	
10.			Русский язык как система средств разных уровней	<b>Р.Р. Написание сочинения</b> по тексту публицистического стиля.	
11.				Словари русского языка и лингвистические справочники.	
12.				Лингвистический анализ текста художественной литературы.	
13.				Единицы языка. Уровни языковой системы.	
14.				<b>Р.Р. Сочинение</b> по исходному тексту публицистического стиля речи.	
15.			Фонетика. Орфоэпия. Орфография	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	
16.				Особенности фонетической системы русского языка.	
17.				Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	
18.				Принципы русской орфографии.	
19.				Орфографический анализ текста.	
20.				<b>Контрольная работа</b> по теме «Фонетика. Орфография. Орфоэпия».	
21.			Лексика и фразеология	Лексическая система русского языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.	
22.				Русская лексика с точки зрения сферы ее	

			употребления: диалектизмы, специальная лексика.
23.			Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Лексическая и стилистическая синонимия.
24.			Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.
25.			Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.
26.			Лексические и фразеологические словари.
27.			Лексико-фразеологический анализ текста.
28.			<b>Р.Р. Сочинение</b> по исходному тексту художественной литературы.
29.			<b>Контрольная работа</b> по теме «Лексика и фразеология».
30.		Состав слова и словообразование	Обобщающее повторение по теме «Морфемика и словообразование».
31.			Способы словообразования.
32.			Выразительные словообразовательные средства.
33.			Правописание корней с чередованием.
34.			Правописание приставок.
35.			<b>Контрольная работа</b> по теме «Морфемика и словообразование».
36.		Морфология	Обобщающее повторение частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.
37.			Особенности грамматической системы русского языка. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.
38.			Нормативное употребление форм слова.
39.			Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.
40.			Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.
41.			Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.
42.			Правописание –н- и –нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
43.			Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.
44.			Правописание не и ни с разными частями речи.
45.			Различение частиц не и ни.
46.			Слитное и раздельное написание наречий.
47.			Мягкий знак на конце слов после шипящих.
48.			Правописание глаголов.
49.			Правописание причастий.
50.			Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание.
51.			<b>Р.Р. Изложение</b> по тексту публицистического стиля с элементами сочинения.
52.			<b>Контрольная работа</b> по теме «Морфология».
53.		Текст. Виды его преобразования	Текст. Признаки текста.
54.			Способы и средства связи между частями текста. Абзац.

55.			Типы речи.
56.			Виды сокращений текста.(план, тезис, выписки).
57.			Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.
58.			Конспект. Тематический конспект. Реферат.
59.			Аннотация. Рецензия.
60.			<b>Р.Р.Сочинение-рецензия</b> на прочитанную книгу.
61.		Функциональные стили речи. Научный стиль речи	Формы существования русского языка.
62.			Функциональные стили речи, их общая характеристика.
63.			Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).
64.			Научный стиль. Научно-популярный подстиль.
65.			Научный стиль и его лексические особенности.
66.			Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности.
67.			<b>Итоговая контрольная работа</b> в формате ЕГЭ (задания 1-25).
68.			<b>Итоговая контрольная работа</b> в формате ЕГЭ (ч. С).
69.			Анализ ошибок и затруднений. Работа с КИМ.
70.			Презентация результатов проектных и исследовательских работ.

### Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Синтаксис и пунктуация.	Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации.	
2.			Простое предложение.	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	
3.				Двусоставные и односоставные предложения.	
4.				Тире между подлежащим и сказуемым.	
5.				Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	
6.				Управление при словах, близких по значению.	
7.				Однородные члены предложения и пунктуация при них.	
8.				Однородные и неоднородные определения.	
9.				<b>Контрольная работа</b> по теме «Знаки препинания при однородных членах предложения».	
10.				Работа над ошибками. Работа с КИМ.	
11.				<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение</b> в формате ЕГЭ (часть С)	
12.				<b>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения.</b>	
13.				Синонимика простых предложений с обособленными определениями и придаточными определительными.	
14.				Приложения и их обособление.	
15.				Обособление обстоятельств.	
16.				Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.	
17.				Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	
18.				Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи.	
19.				Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и	

			пунктуация».
20.			<b>Контрольная работа</b> в формате ЕГЭ по теме «Знаки препинания при обособлении, вводных словах, конструкциях, обращении».
21.			Работа над ошибками. Работа с КИМ.
22.		Сложное предложение.	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
23.			Пунктуация в предложениях с союзом и.
24.			Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными.
25.			СПП с придаточными определительными.
26.			СПП с придаточными обстоятельственными.
27.			Знаки препинания в СПП с одним придаточным.
28.			Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.
29.			Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
30.			Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.
31.			<b>Контрольная работа</b> в формате ЕГЭ по теме «Сложное предложение».
32.			Способы передачи чужой речи.
33.			<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение</b> в формате ЕГЭ.
34.			Анализ сочинений.
35.		Публицистический стиль речи	Функциональные стили. Научный стиль. Официально-деловой стиль.
36.			Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля.
37.			Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём.
38.			Синтаксические особенности публицистического стиля речи.
39.			Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.
40.			Эссе.
41.			Устное выступление. Доклад. Дискуссия.
42.			Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы, тезисов и аргументов.
43.			<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение</b> в формате ЕГЭ.
44.			Анализ сочинений.
45.		Разговорная речь	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.
46.			Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.
47.			Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.
48.			<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение</b> в формате ЕГЭ.
49.			Анализ сочинений.
50.		Язык художественной литературы	Общая характеристика художественного стиля.
51.			Язык как первоэлемент художественной литературы.
52.			Языковая личность автора в произведении. Подтекст.
53.			Источники богатства и выразительности русской речи.

54.				Основные виды тропов.	
55.				Основные виды тропов.	
56.				Стилистические фигуры.	
57.				Стилистические фигуры.	
58.				Урок-практикум. Анализ текста лирического произведения.	
59.				<b>Контрольная работа</b> в формате ЕГЭ.	
60.			Общие сведения о языке	Язык как система. Основные уровни языка.	
61.				Нормы современного русского литературного языка,	
62.				Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	
63.				Выдающие учёные-русисты.	
64.			Повторение	Повторение. Морфология и орфография.	
65.				Повторение. Словообразование и орфография.	
66.				Повторение. Синтаксис и пунктуация.	
67.				<b>Итоговая контрольная работа</b> в формате ЕГЭ	
68.				<b>Итоговая контрольная работа</b> в формате ЕГЭ	
69.				Анализ контрольной работы.	
70.				Обобщение пройденного.	