

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка,
литературы, МХК
МБОУ СОШ №4
Протокол №1 от 30.08.2018
Руководитель ШМО
Балашина Н.В.Балакшина

СОГЛАСОВАНО
на методическом совете
МБОУ СОШ №4
Протокол №1 от 30.08.2018
руководитель МС
И.Ш. Джашиашвили И.Ш.Джашиашвили

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 251-О/О от 30.08.2018
З.С. директора МБОУ СОШ №4
И.Ш. Джашиашвили И.Ш.Джашиашвили



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному русскому языку
для 5-9 классов
по учебно-методическому комплексу
«Русский родной язык» О.М.Александровой

Разработчики:

Поночовная Людмила Павловна,
Аджиева Мадина Алимгереевна,
Емельянова Ольга Алексеевна,
Мухитова Динара Раисовна,
Балакшина Наталья Васильевна,
учителя русского языка и литературы

г. Пыть-Ях

Образовательные результаты освоения предмета «Родной язык (русский)» в 5-9 классах

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
- представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;
- развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;
- готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание учебного предмета

5 класс

Русский алфавит (3 часа)

Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровский реформы: буквы ять, ижица(V), фита(Θ) и ер(ъ).

Речь и формы ее организации (7 часов)

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этике.

Сочинение-рассуждение «Зачем нам нужен речевой этикет?»

Текст и способы его создания (7 часов)

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

Лингвистический анализ текста.

6 класс

Типы речи (6 часов)

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство членения текст. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

Творческий практикум. Сочинение-рассуждение «Пример интеллигентности»

Стили речи (11 часов)

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой;

язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

Творческий практикум. Статья в газету.

7 класс

Тропы (8 часов)

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.

Лингвистический анализ текста.

Фигуры (4 часа)

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

Лексические средства выразительности (5 часов)

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Оказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.

Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет).

8 класс

Стилистические нормы (6 часов)

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

Орфоэпические нормы (3 часа)

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смысловоразличительная, стилистическая, экспрессивная).

Орфоэпический диктант.

Лексические нормы (8 часов)

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологии? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

Сочинение на лингвистическую тему.

9 класс

Выдающиеся лингвисты русского языкознания (6 часов)

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Бушлаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

Редактирование неудачных сочинений товарищей.

Работа над правильностью речи (3 часа)

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

Составление текстов разных жанров (8 часов)

Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.

Сочинение на лингвистическую тему.

Календарно-тематическое планирование уроков в 5 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Русский алфавит	Славянская письменность. Алфавит.	
2.				Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия.	
3.				Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровский реформы: буквы ять, ижица, фитаи ер.	
4.			Речь. Формы ее организации	Речь и язык.	
5.				Формы речи.	
6.				Диалог, монолог.	
7.				Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге.	
8.				Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге.	
9.				Речевой этикет.	
10.				Сочинение-рассуждение «Зачем нам нужен речевой этикет?»	
11.			Текст.Способы его создания.	Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность).	
12.				Содержание текста: тема, проблема, идея.	
13.				Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические.	
14.				Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические.	
15.				План: простой и сложный. Структурирование текста.	
16.				Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.	
17.				Лингвистический анализ текста.	

Календарно-тематическое планирование уроков в 6 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Типы речи	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	
2.				Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения.	
3.				Абзац – средство членения текста. Микротема.	
4.				Тезис. Доказательства, аргументы.	
5.				Способы развития темы в тексте.	

6.				Творческий практикум. Сочинение-рассуждение «Пример интеллигентности»	
7.			Стили речи	Стилистическая система русского литературного языка.	
8.				Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.	
9.				Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	
10.				Особенности языка художественной литературы.	
11.				Основные жанры научного стиля: отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат.	
12.				Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк.	
13.				Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме.	
14.				Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог.	
15.				Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов.	
16.				Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.	
17.				Творческий практикум. Статья в газету.	

Календарно-тематическое планирование уроков в 7 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Тропы	Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты.	
2.				Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы.	
3.				Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного.	
4.				Метафора.	
5.				Олицетворение.	
6.				Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин.	
7.				Киносценарий.	
8.				Лингвистический анализ текста.	
9.			Фигуры	Инверсия, лексический повтор,	
10.				Оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация,	
11.				Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.	
12.				Синтаксический параллелизм.	
13.			Лексические средства выразительности	Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Окказиональная лексика.	
14.				Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Составление связного текста «Новости дня»	
15.				Жаргонизмы. Слова-паразиты.	
16.				История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.	

17.				Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет)	
-----	--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование уроков в 8 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Стилистические нормы	Коммуникативный замысел. Культура речи.	
2.				Роль синонимов в обогащении речи.	
3.				Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов.	
4.				Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.	
5.				Благозвучие речи. Речевой этикет.	
6.				Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...»	
7.			Орфоэпические нормы	Орфоэпия. Правила русского ударения.	
8.				Функции русского ударения (кульминативная, смысловоразличительная, стилистическая, экспрессивная).	
9.				Коммуникативный тренинг «Пойми меня». Отработка на практике норм произношения и ударения.	
10.				Лексические нормы	Способы обогащения лексического запаса языка.
11.				Заемствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др.	
12.				Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора.	
13.				Паронимы.	
14.				Логика высказывания. Движение темы высказывания.	
15.				Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика.	
16.				Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.	
17.				Сочинение на лингвистическую тему.	

Календарно-тематическое планирование уроков в 9 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Выдающиеся лингвисты русского языкознания	М.В. Ломоносов – зачинатель русского языкознания.	
2.				В.И. Даль и его вклад в становление русского языка.	
3.				А.Х. Востоков – основоположник сравнительного славянского языкознания в России.	
4.				А.А. Шахматов – основоположник древнерусской текстологии как науки.	
5.				Ф.И. Буслаев. Учение о разграничении морфологических и синтаксических признаков частей речи в русистике	

6.				В.В. Виноградов. «Грамматика русского языка» - первая «академическая грамматика».	
7.			Работа над правильностью речи	Качества хорошей речи. Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи».	
8.				Правильность русской речи и речевое мастерство. Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова.	
9.				Совершенствование написанного. Редактирование неудачных сочинений товарищей.	
10.			Составление текстов разных жанров	Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление тезиса краткого устного высказывания на тему «Для чего нужно уметь конспектировать и тезировать».	
11.				Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.	
12.				Интервью как жанр. Порядок работы над интервью. Интервью у ветерана Великой Отечественной войны, у чемпиона города, у лучшего ученика школы и др.	
13.				Жанр очерка и его виды. Особенности портретного очерка. Портретный очерк нашего современника.	
14.				Доклад как жанр устной речи. Подготовка доклада на тему «Что такое хорошее устное выступление». Культура ответов на вопросы.	
15.				Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр.	
16.				Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом. Записные книжки писателей и журналистов.	
17.				Сочинение на лингвистическую тему.	