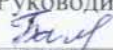


РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей русского языка,  
литературы, МХК  
МБОУ СОШ №4  
Протокол №1 от 30.08.2018  
Руководитель ШМО  
 Н.В.Балакшина

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
МБОУ СОШ №4  
Протокол №1 от 30.08.2018

руководитель МС  
 И.П.Джашишвили

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
№231-О от 30.08.2018  
И.о. директора МБОУ СОШ №4

 И.В.Котова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

для 5-9 классов

Разработчики:

Поночовная Людмила Павловна,

Аджиева Мадина Алимгереевна,

Емельянова Ольга Алексеевна,

Балакшина Наталья Васильевна,

Мухитова Динара Раисовна,

учителя русского языка и литературы

г. Пыть-Ях

## **Образовательные результаты освоения учебного курса «Родная литература» в 5-9 классах**

### **Личностные результаты:**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

## **Содержание учебного курса «Родная литература»**

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов ХМАО-Югры.
- Контроль уровня литературного образования

В программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы. Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

## **Содержание учебного предмета (5 класс)**

### **Введение (1)**

Слово как средство создания образа.

### **Из литературы XIX века (4)**

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная

характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.

Сочинение «Зло и добро в сказке».

### **Поэзия XIX века о родной природе (2)**

**П.А. Вяземский.** Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы

### **Из литературы XX века (6)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразии языка.

Сочинение «Мир глазами ребёнка».

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразии стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

### **Творчество поэтов ХМАО-Югры (1)**

Мир природы в лирике поэтов Югры.

## **Содержание учебного предмета (6 класс)**

### **Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки

их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

#### **Из литературы XX века (11)**

**Ю. Вронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

#### **Творчество поэтов ХМАО-Югры (1)**

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

### **Содержание учебного предмета (7 класс)**

#### **Введение (1)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

#### **Из литературы XVIII века (1)**

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

#### **Из литературы XIX века (4)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение «Героизм и готовность любой ценой к подвигу»

#### **Из литературы XX – XXI века (10)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе».

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальгач».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А.Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**Творчество поэтов ХМАО-Югры (1)**

Мир природы в лирике поэтов Югры.

### Содержание учебного предмета (8 класс)

**Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**Из литературы XIX века (6)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** «То, чего не было». Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Гайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».

**Из литературы XX века (9)**

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».

Сочинение «Одиночество подростков в современном мире».

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов ХМАО-Югры (1).**

Творчество А.Тарханова.

### Содержание учебного предмета (9 класс)

**Из русской литературы XVIII века (1)**

**Н.М.Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века (2)**

**Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

#### **Из литературы XX века (4)**

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

#### **Из современной русской литературы (9)**

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений".

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

#### **Творчество поэтов ХМАО-Югры (1).**

Творчество Ю.Шесталова. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

## Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 5 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Введение	Слово как средство создания образа.	
2.			Из литературы XIX века	Русские басни. Л.Н.Толстой. Нравственная проблематика басен, злободневность	
3.				В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	
4.				Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения.	
5.				Сочинение «Зло и добро в сказке».	
6.			Поэзия XIX века о родной природе	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	
7.				Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия	
8.			Из литературы XX века	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	
9.				В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Материнская любовь. Сыновняя благодарность.	
10.				Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.	
11.				Сочинение «Мир глазами ребёнка».	
12.				А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	
13.				В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации	
14.			Родная природа в произведениях поэтов XX века	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Слияние с природой, нравственно-эмоциональное состояние лирического героя.	
15.				М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Непревзойдённый мастер слова. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.	
16.				Практикум выразительного чтения.	
17.			Творчество поэтов ХМАО-Югры	Поэтическая гостиная. Мир природы в лирике поэтов Югры.	

## Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 6 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы/урока	Примечание
	план	факт			
1.			Введение	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	
2.			Литературная сказка	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	
3.			Из литературы XIX века	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	
4.				Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	
5.				Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь», М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...», А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	
6.			Из литературы XX века	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города.	
7.				Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	
8.				Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	
9.				А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	
10.				Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	
11.				Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	
12.				А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	
13.				В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга».	
14.				Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	
15.				Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	
16.				Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	
17.			Творчество поэтов ХМАО-Югры	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	



## Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 7 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Введение	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	
2.			Из литературы XVIII века	И. И.Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	
3.			Из литературы XIX века	Ф.Н.Глинка. Поэт-декабристе, патриот. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	
4.				К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	
5.				В.М.Гаршин. Рассказ «Сигнал». Психологизм произведений писателя.	
6.				Сочинение «Героизм и готовность любой ценой к подвигу»	
7.			Из литературы XX – XXI века	А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Рассказ «Специалист».	
8.				Ю.М.Нагибин. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	
9.				В.О.Богомоллов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	
10.				Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	
11.				В.Н.Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	
12.				Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	
13.				С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	
14.				А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	
15.				Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	
16.				Е.А.Евтушенко.Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности	
17.			Творчество поэтов ХМАО-Югры	Поэтическая гостиная. Мир природы в лирике поэтов Югры.	

## Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 8 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Из древнерусской литературы	Рассказы русских летописей XII – XIV веков. «Повесть временных лет». Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	
2.			Из литературы XIX века	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	
3.				Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	
4.				Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирика философской новеллы. Мастерство иносказания.	
5.				Нравственный выбор героя в рассказе А.Платонова «Потомок Джима».	
6.				Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	
7.				Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».	
8.			Из литературы XX века	Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	
9.				Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	
10.				Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.	
11.				Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
12.				Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	
13.				Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».	
14.				Сочинение – эссе «Одиночество подростков в современном мире».	
15.				Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча».	
16.				Практикум выразительного чтения. Мотив одиночества в лирике.	
17.			Творчество поэтов ХМАО-Югры	Творчество А.Тарханова.	

## Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 9 классах

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы урока	Примечание
	план	факт			
1.			Из русской литературы XVIII века	Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	
2.			Из литературы XIX века	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Путь к душе.	
3.				А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини	
4.			Из литературы XX века	В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	
5.				Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	
6.				К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	
7.				Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	
8.			Из современной русской литературы	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	
9.				Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	
10.				В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение "Диалог поколений".	
11.				Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	
12.				В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	
13.				Практикум. Литературный портрет героя.	
14.				Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	
15.				Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	
16.				Сочинение «Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя» (по выбору ученика).	
17.			Творчество поэтов ХМАО-Югры	Творчество Ю.Шесталова. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	