
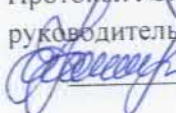


РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов МБОУ СОШ №4  
Протокол №1 от 30.08.2018  
Руководитель МО  
 О.Н.Крючек

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
МБОУ СОШ №4  
Протокол №1 от 30.08.2018  
руководитель МС  
 И.Ш.Джашиашвили

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
№231-О от 30.08.2018  
И.В.Котова  
И.В.Котова  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
на родном (русском) языке  
для 1-4 классов

Составители: Поручикова Н.В.  
Кленкова И.И.  
Шевелева В.А.

г.Пыть-Ях

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ** результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ** результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение).

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на

произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя

произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Тематическое планирование.

### 1 класс – 16 часов.

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Алфавит.	2
2	Общение.	6
3	Виды речи.	3
4	Текст.	5

### 2 класс – 17 часов

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Здравствуй, любимая школа	1
2	Осень	1
3	Стихи и рассказы о Родине.	4
4	Работа – жизнь держит.	1
5	Мы веселые, дружные ребята	2
6	Зима	2
7	Наши стихи и песни старины	2
8	Русские народные сказки.	2
9	Весна	1
10	В нашем краю	1

### 3 класс – 17 часов.

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Устное народное творчество.	4ч.
2	Русские писатели-детям.	4ч.
3	Русские поэты о природе.	4ч.
4	О Родине, о подвиге, о славе.	5ч.

### 4 класс – 17 часов

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Речь. Техника и выразительность речи. Слово.	9
2	Предложение и словосочетание. Текст.	8

**Календарно-тематическое планирование  
уроков в 1 классе**

№ урока	Дата		Название раздела	Тема урока	Примечание
	План	Факт			
1.			<b>Алфавит.</b>	Алфавит. Правильное название букв, знание их последовательности.	
2.				Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке.	
3.			<b>Общение.</b>	Общение. Значение речи в жизни человека, общества.	
4.				Общение. Слово веселит, огорчает, утешает.	
5.				Правила работы в группе. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.	
6.				Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются)	
7.				Словесное и несловесное общение	
8.				Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи	
9.			<b>Виды речи.</b>	Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего.	
10.				Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи.	
11.				Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.	
12.			<b>Текст.</b>	Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство.	
13.				Текст. Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова	
14.				Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста	
15.				Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста.	
16.				скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих	

**Календарно-тематическое планирование  
уроков во 2 классе**

№ урока	Дата		Название раздела	Тема урока	Примечание
	План	Факт			
1.			<b>Любимая школа</b>	Виктор Голявкин. Тетрадки по дождем. Виктор Голявкин. Не везет.	
2.			<b>Осень</b>	А.Пушкин. Уж небо осенью дышало.	



				Ф.Тютчев. Есть в осени первоначальной.	
3.			<b>О Родине.</b>	К. Ушинский Наше Отечество, З. Александрова «Родина».	
4.				Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине».	
5.			<b>Работа – жизнь держит.</b>	В.Голявкин. Моя работа. И. Яковлев «Как я разобрал часики».	
6.			<b>Мы веселые, дружные ребята</b>	В.Драгунский. Друг детства. С.Иванов «О вежливости»	
7.				В. Осеева «Алеша с Катериной», К.Чуковский «Клякса»	
8.			<b>О Родине.</b>	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине».	
9.				Л. Олифирова. Главные слова, В. Степанов. Что мы Родиной зовём.	
10.			<b>Зима</b>	И.Бунин. Метель. А. Пушкин «Зимний вечер».	
11.				И.Бунин «Первый снег». Ф.И. Тютчев. Зима не даром злится	
12.			<b>Наши стихи и песни старины</b>	Детские стихи. Загадки. Невероятные сказки. Игры.	
13.				Былина.Алёша, Илья и Добрыня.	
14.			<b>Русские народные сказки.</b>	Брат и сестра.	
15.				Заяц хвоста.	
16.			<b>Весна</b>	Н.Матвеев «Месяц март», К. Иванов «Весной»	
17.			<b>В нашем краю</b>	М. Пришвин «Дикие звери», М.Волкова «Лосенок».	

**Календарно-тематическое планирование  
в 3 классе на 2018-2019 учебный год**

№ урока	Дата		Название раздела	Тема урока	Примечание
	План	Факт			
1			<b>Устное народное творчество.</b>	Потешки, прибаутки, небылицы.	
2				Пословицы и поговорки о Родине.	
3				Русская народна сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
4				Русская народна сказка «Зимовье зверей».	

5			<b>Русские писатели-детям.</b>	Г.А.Скребицкий. Рассказы.	
6				Д.Н.Мамин-Сибиряк. Рассказы.	
7				П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	
8				К.Г.Паустовский. Рассказы.	
9			<b>Русские поэты о природе.</b>	С.А.Есенин. Стихи	
10				А.С. Пушкин. Стихи	
11				Ф.И. Тютчев. Стихи	
12				А.А.Фет. Стихи	
13			<b>О Родине, о подвиге, о славе.</b>	К.Ушинский. «Наше Отечество».	
14				М.Пришвин «Моя Родина»	
15				А.Толстой «Русский характер».	
16				О.Тихомиров «На страже руси»	
17				А.Ишимова «История России в рассказах для детей»	

### Календарно-тематическое планирование в 4 классе

№ урока	Дата		Название раздела	Тема урока	Примечание
	План	Факт			
1.			<b>Речь. Техника и выразительность речи. Слово.</b>	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	
2.				Метафора.	
3.				Пословицы и поговорки. Афоризмы.	
4.				Научный стиль. Общее понятие.	
5.				Художественный стиль. Общее понятие.	
6.				Рифма.	
7.				Диалог и монолог. Составление и запись диалога.	
8.				Драматические импровизации.	
9.				Инсценирование басен И.А.Крылова	
10.			<b>Предложение и словосочетание. Текст.</b>	Композиция текста. Основные элементы композиции.	
11.				Творческая работа. Сказка «наоборот».	
12.				Публицистический стиль.	
13.				Тезисы. Конспект.	
14.				Работа с фразеологическим словарём.	
15.				Газетно- публицистический стиль.	
16.				Аннотация.	
17.				Лингвистический турнир.	