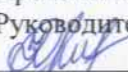
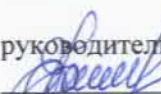


РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №4
Протокол №1 от 30.08.2018г.
Руководитель ШМО
 О.Н.Крючек

СОГЛАСОВАНО
на методическом совете
МБОУ СОШ №4
Протокол №1 от 30.08.2018
руководитель МС
 И.Ш.Джашиашвили

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №231-О от
30.08.2018г.
И.о. директора МБОУ СОШ №4
 И.В.Котова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для 1-4 классов
по учебно-методическому комплексу
«Перспектива»

Составители: Ценева Е.П.
Христофорова С.Л.
Заболотная Е.В.
Чубук Н.И.

г.Пыть-Ях

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения

- по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мыс-

ли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответ-

ствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с

опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематическое планирование

1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводный урок	1
2	Книги — мои друзья	3
3	Радуга-дуга	5
4	Здравствуй, сказка	6
5	Люблю все живое	6
6	Хорошие соседи, счастливые друзья	7
7	Край родной, навек любимый	10
8	Сто фантазий	2

2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Любите книгу	10
2	Краски осени	13
3	Мир народной сказки	16
4	Веселый хоровод	10
5	Мы — друзья	10
6	Здравствуй, матушка-зима	11
7	Чудеса случаются	16
8	Весна, весна! И все ей радо!	11
9	Мои самые близкие и дорогие	8
10	Люблю все живое	16
11	Жизнь дана на добрые дела	15

3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Книги — мои друзья	5
2	Жизнь дана на добрые дела	17
3	Волшебная сказка	15
4	Люби все живое	20
5	Картины русской природы	12
6	Великие русские писатели	30
7	Литературная сказка	19
8	Картины родной природы	18

4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Книга в мировой культуре	7
2	Истоки литературного творчества	16
3	О Родине, о подвигах, о славе	11
4	Жить по совести, любя друг друга	13
5	Литературная сказка	22
6	Великие русские писатели	33

**Календарно-тематическое планирование
уроков обучение грамоте (чтение) в 1 классе
по УМК «Перспектива», Издательство «Просвещение»**

№	Дата		Название раздела	Тема урока	Примечание
	План	Факт			
1			Мир общения	«Давайте знакомиться!» «Мы — хорошие друзья». Введение понятия «общение».	
2				«Мои любимые книжки». «Первый школьный звонок».	
3			Слово в общении	«Общение без слов». «Жест и его значение».	
4				«Страшный зверь». «В мире природы». «Понимаем ли мы язык животных?».	
5			Слова и предметы	«Мы пришли в театр». «Кто разговаривает в сказках?».	
6				«О чем рассказал Гулливер?». «Слова или предметы?». Различение слова и предмета, им обозначаемого.	
7				«Как найти дорогу».	
8				«Удивительная встреча». Общение с использованием рисунков.	
9			Общение.	«Знаки на дорогах».	
10				«Условные знаки в городе и дома». Кому адресованы знаки?	
11				«Путешествие по цветочному городу».	
12				«Не быть равнодушным». «Знаки в лесу и в парке». Знаки по охране природы.	
13			Звуки.	«Загадочное письмо». «Письмо в рисунках».	
14-15				«Мир полный звуков». Подготовка к усвоению звукобуквенного письма	
16				Твердые и мягкие согласные.	
17			Звучание слова	Звучание слова и его значение	
18				Слог. Деление слов на слоги	
19-20				Ударение в слове Слово и предложение.	
21-22			Гласные звуки и буквы	Звуки [а], буквы Аа. Звуки [о]; буквы Оо.	
23				Звук [у], буква Уу.	
24				Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	

25				Звук [э], буква Э	
26				«Узелки на память». Повторение. Проектная задача	
27			Согласные звуки и буквы	Звуки [м] — [м`]. Буква М. Согласные звуки и буквы.	
28				Звуки [с] — [с`], буква Сс.	
29				Звуки [н] — [н`], буква Н.	
30				Звуки [л] — [л`], буква Л.	
31				Игры со словом. Чтение предложений и текста.	
32				Звуки [т] — [т`], буква Тт.	
33				Звуки [к] — [к`], буква Кк.	
34				Узелки на память. Слоговое чтение.	
35- 36				Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.	
37				Звуки [п] — [п`], буква Пп.	
38				Звуки [г] — [г`], буква Г.	
39				Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [г] и [к].	
40				Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	
41				Буквы Е, Ё после согласных.	
42				Узелки на память. Повторение всех изученных букв.	
43				Звуки [б] — [б`], буква Бб..	
44				Звуки [з] — [з`], буква Зз.	
45				Буквы Бб, Зз.	
46				Деление слов на слоги. Ударение.	
47				Звуки [д] — [д`], буква Дд.	
48				Звук [ж], буква Ж.	
49				Мои первые книжки. Проектная задача	
50				Узелки на память. Отработка плавного слогового чтения.	
51				Буква Я в начале слова и после гласных.	
52				Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости.	
53				Игра в слова. Повторение изученных букв.	
54				Звуки [х] — [х`], буква Хх.	
55- 56				Мягкий знак . Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	
57				Звук [й], буква Йй.	
58				Чтение текстов с изученными бук-	

				вами.	
59				Буква Ю в начале слова и после гласных.	
60				Буква Ю после согласных.	
61				«Приговорки, игры, песенки.	
62				Узелки на память. «Устное народное творчество». Проектная задача	
63				Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов.	
64				Звук [ш], буква Шш.	
65				Звук [ч`], буква Чч.	
66-67				Звук [щ`]. Буква Щщ. Вн. чт. «Стихи С.Михалкова».	
68				Звук [ц], буква Цц.	
69-70				Звук [ф], [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в]—[ф].	
71-72				Разделительные ь и ъ. Вн. чт. «Моя первая энциклопедия».	
73				Узелки на память. Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад».	
74			Старинные азбуки.	Алфавит. Чтение загадок о буквах.	
75				Повторенье — мать ученья. Знаки городов России.	
76				Слово, его значение.	
77				По страницам старинных азбук.	
78				Из старинных азбук и книг для чтения.	
79				Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.	
80			Про всё на свете	Про всё на свете. Б.Заходер. «Почему?»	
81				Об одном и том же по-разному.	
82				Произведения о природе.	
83				Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы.	
84				Сравни и подумай.	
85				Сочиняй, придумывай, рассказывай. Проектная задача	
86				Час потехи. Произведения Д.Хармса и Б.Заходера.	
87				Большие и маленькие секреты.	
88				А.Майков. «Колыбельная песня». С.Чёрный. «Колыбельная (для куклы)».	
89				Считалки. Сказки. Присказки.	

			Проектная задача.
90			.Б.Заходер. «Приятная встреча». А.Барто. «Вовка – добрая душа».
91			В.Лунин. «Вежливый слон».Б. Заходер. «Моя Вообразилия».
92			Умеет ли разговаривать природа?
93		«Книги – мои друзья»	Книги – мои друзья.
94			Волшебство. А.Фет. «Уж верба вся пушистая...». А.К.Толстой. «Колокольчики мои...».
95			Как хорошо уметь читать.
96			Самое удивительное чудо на свете. Сказки.
97			Как бы жили мы без книг.
98			Как бы жили мы без книг.
99			Мои любимы писатели.
100		«Радуга дуга»	Пословица – мудрость народная.
101			Песенки разных народов.
102			Мы идём в библиотеку.
103			Маленькие и большие секреты страны Литературии (Тест).
104		«Здравствуй, сказка»!	Узнай сказку.
105			Узнай сказку.
106			Сравни сказки.
107			Сравни сказки.
108			В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит.
109			Сказки народов России.
110			Сказки народов России.
111			Лень до добра не доведёт.
112			Маленькие и большие секреты страны Литературии (Тест).
113		«Люблю всё живое»	Никого не обижай.
114			Разговоры, разговоры, разговоры...
115			Мы в ответе за тех, кого приручили.
116			Общение с миром природы.
117			Обходиться добром со всяким.
118			Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!
119			Маленькие и большие секреты Литературии.
120		«Хорошие соседи, счастли-	Когда мои друзья со мной.

			вые друзья»		
121				Нет друга – ищи, а нашёл – береги.	
122			«Край родной, навек любимый»	Нет друга – ищи, а нашёл – береги.	
123				Доброе слово лучше мягкого пирога.	
124				Маленькие и большие секреты Литературии (Тест).	
125				Лучше нет родного края.	
126				Лучше нет родного края.	
127				Стихотворения русских поэтов о родной природе.	
128				Стихотворения русских поэтов о родной природе.	
129				Родина любимая, что мать родимая.	
130				Родина любимая, что мать родимая.	
131				Мы идём в библиотеку (Тест).	
132				Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

**Календарно-тематическое планирование
уроков литературного чтения во 2классе
по УМК «Перспектива», Издательство «Просвещение»**

№ урока	Дата		Название раздела	Тема урока	Примечание
	План	Факт			
1.			Вводный урок по курсу литературного чтения.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	
2.			Любите книгу.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.	
3.				Любите книгу. Ю. Энтин Слово про слово. В. Боков. Книгаучитель.	
4.				Г. Ладонщиков. Лучший друг. Вн. чт. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	
5.				Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока, книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
6.				Н. Кончаловская. В монастырской келье.	
7.				Мы идем в библиотеку. Выставка	

				книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	
8.				Мои любимые художники-иллюстраторы Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Вн. чтение	
9.				По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка Главная мысль стихотворения.	
10.				По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	
11.			Краски осени.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	
12.				Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	
13.				Осень в произведениях живописи В. Поленова. А. Куинджи.	
14.				А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу».	
15.				И. Токмакова «Опустел скворечник». А. Плещеев «Осень наступила»..	
16.				Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	
17.				Народные приметы. Осенние загадки.	
18.				Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	
19.				По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».	
20.				По следам семейного чтения. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	
21.				Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	
22.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

23.				И. Никитин «Встреча зимы», И. Бунин «Листопад», А. Майков «Летний дождь» Контрольная работа.	
24.			Мир народной сказки.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	
25				Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	
26				Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии картинок.	
27				Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк.	
28				Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	
29.				Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.	
30				Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	
31				Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	
32				Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	
33.				По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	
34.				Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	
35.				Нанайская сказка. Айога. Выразительно чтение диалога.	
36				Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	
37				Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	
38				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
39				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и художественных произведений .	
40			Веселый хоровод.	Проверочная работа. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	

41				Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	
42				Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	
43.				Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	
44				Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений на основе народных.	
45				Мы идем в библиотеку. Знакомство со справочной литературой.	
46				Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса «Веселый старичок». Небывальщина.	
47				Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница», «Небылица».	
48				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
49				Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».	
50			Мы-друзья.	Вводный урок раздела.	
51				Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	
52				Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий руг», В. Орлов «Настоящий друг».	
53				Сочинение на основе рисунков.	
54				Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	
55				Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	
56				Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	
57				Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	
58				Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек».	
59				Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	
60				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

61			Здравствуй, ма- тушка зима!	Вводный урок раздела. Освоение ос- новных понятий раздела: вырази- тельно чтение.	
62				Проект. Готовимся к новогодному празднику.	
63				Лирические стихотворения о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», С. Есенин «Береза».	
64				Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...» Рассказ о празднике.	
65				К. Бальмонт «К зиме».	
66				С. Маршак. Декабрь. Средства худо- жественной выразительно сти: олице- ствование.	
67				А. Барто. Дело было в январе... Сказ- очное в лирическом стихотворении.	
68				С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Вы- разительно чтение.	
69				Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	
70				Проект. Праздник начинается, кон- курс предлагается.	
71				Урок игра «Поле чудес» Контрольная работа.	
72			Чудеса случают- ся.	Вводный урок раздела «Чудеса случают- ся». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.	
73				Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	
74				А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	
75				А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	
76				Д. Мамин Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.	
77.				Д. Мамин Сибиряк. Сказка про храб- рого зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Осо- бенности литературной сказки.	
78				Д. Мамин Сибиряк. Сказка про храб- рого зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Особенности литера- турной сказки.	

79				Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?	
80.				Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	
81				Э. Распе «Чудесный олень». Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Э.Распе «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки.	
82				Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. (уч.с.30)	
83.				Самостоятельное чтение. К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	
84.				Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».	
85.				Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	
86.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
87.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	
88.			Весна, весна! И все ей радо!	Вводный урок раздела «Весна, весна! И все ей радо!» Освоение основных понятий: олицетворение, воображение.	
89.				Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Прием контраста в лирическом стихотворении.	
90.				Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и произведениях живописи Куинджи. Сравнение произведений.	
91.				Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	
92.				Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. (уч.с.56)	
93.				Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак «Март», И. Токмакова «Весна», Саша Черный «Зелёные стихи».	

94.				Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». (уч.с.60)	
95.				Семейное чтение. А. Майков «Христос Воскрес!», К. Крижицкий «Ранняя весна».	
96.				Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование. (уч.с.61-65)	
97.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	
98.			Мои самые близкие и дорогие.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность.	
99.				Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение. (уч.с.70-71)	
100.				А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...» (уч.с.72-73) Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль. (уч.с.74)	
101.				Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. (уч.с.75)	
102.				Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Разгром». Б. Заходер «Никто». (уч.с.76-78)	
103.				Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	
104.				4 четверть Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. (уч.с.81-83)	
105.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.(уч.с.84-85)	
106.			Люблю все живое.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий: сочувствие, сопереживание. (уч.с.86)	
107.				Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому. (уч.с.87)	
108.				С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста. (уч.с.88-91)	
109.				Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев. (уч.с.92-93)	
110.				М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. (уч.с.94-96)	

111.				Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	
112.				Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц из энциклопедии.	
113.				Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом».	
114.				Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. (уч.с.104)	
115.				Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	
116.				Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	
117.				Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	
118.				Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту.	
119.				Наш театр. В. Бианки. «Лесной Колобок-Колочий Бок».	
120.				Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик». «Коза».	
121.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	
122.			Жизнь дана на добрые дела.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.(уч.с.122)	
123.				Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. (уч.с.123)	
124.				Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	
125.				В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. (уч.с.127)	
126.				Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим « Не смей!» (уч.с.128-129)	
127.				А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева	

				«Во мне сидит два голоса...»Соотнесение содержания рассказа и стихотворения с пословицей. В. Осеева «Три товарища».	
128.				Работа со словом. В.Осеева «Три товарища». Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». (уч.с.133-134)	
129.				Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». (уч.с.137)	
130.				И. Пивоварова. Сочинение.	
131.				Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	
132.				Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	
133.				Н. Носов. «Фантазеры». Чтение по ролям	
134.				Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	
135.				Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	
136.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	

**Календарно-тематическое планирование
уроков литературы в 3-х классах
по УМК «Перспектива», Издательство «Просвещение»**

№	Дата		Название раздела	Тема урока	Примечание
	План	Факт			
1.			Книги – мои друзья (5 часов)	Книги, прочитанные летом. К. Чуковский. Бибигон и его друзья.	
2.				Книги Древней Руси. Наставления детям Владимира Мономаха	
3.				Е. Осётров. Сказ о Друкаре Иване и его книгах.	
4.				Первопечатник Иван Фёдоров.	
5.				Мы идём в музей книги.	
6.			Жизнь дана на добрые дела (17 часов)	Т. Коти. Добрый друг.	
7.				В.И. Даль – собиратель народной мудрости.	
8.				В. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9.				Н. Носов. Огурцы.	
10.				Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».	

11.				М. Зощенко. Не надо врать.	
12.				Анализ рассказа М. Зощенко. Не надо врать.	
13.				Л. Каминский. Сочинение.	
14.				Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв.	
15.				М. Зощенко. Через тридцать лет.	
16.				Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	
17.				Н. Носов. Трудная задача.	
18.				Притча. «Что побеждает?». «Что важнее?».	
19.				В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	
20.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.	
21.				Обобщение по разделу Подготовка к пересказу.	
22.				Обобщающий урок. Проверочная работа	
23.			Волшебные сказки (16 часов)	Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Введение в содержание раздела	
24.				Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка.	
25.				Иван – царевич и Серый Волк. Особенности построения сказки.	
26.				Иван – царевич и Серый Волк. Герои волшебной сказки. Характеристика героя.	
27.				Иван – царевич и Серый Волк. Подготовка к пересказу.	
28.				Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».	
29.				Летучий корабль. Русская народная сказка. Урок-игра	
30.				Летучий корабль. Особенности построения сказки.	
31.				Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристики героя.	
32.				Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. Урок-обобщение	
33.				Морозко. Русская народная сказка.	
34.				Белая уточка. Русская народная сказка. Вводный урок	
35.				По щучьему велению. Русская	

				народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения.	
36.				По щучьему велению. Инсценирование произведения.	
37.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	
38.		Люблю всё живое (20 часов)		Введение в содержание раздела. Энциклопедии и справочники	
39.				Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	
40.				К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Характеристика героя художественного текста	
41. 42				К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	
43.				В. Берестов. Кошкин щенок	
44.				В. Заходер. Вредный кот.	
45.				В. Бианки. Приключения Муравьишки.	
46.				Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка».	
47.				О. Полонский. Муравьиное царство.	
48.				Тим Собакин. Песни бегемотов.	
49.				Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	
50.				Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	
51-52				Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	
53-54				Н. Носов. Карасик.	
55.				М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения	
56.				Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
57.				Обобщающий урок. Урок-конференция Земля-наш дом родной	
58.			Контрольная работа.		
59.		Картины русской природы (12 часов)		Введение в содержание раздела	
60.				Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.	
61.				Н. Некрасов. Славная осень.	
62.				М. Пришвин. Осинкам холодно.	
63.				Ф. Тютчев. Листья.	

64.				А. Фет. Осень	
65.				И. Бунин. Первый снег. В Поленов Ранний снег. Урок развития речи. Т. Коти. Метель. Написание сочинения	
66.				Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	
67.				К. Бальмонт. Снежинка.	
68.				К. Паустовский. «В саду уже посе- лилась осень...».	
69.				Картины природы в произведениях живописи. Готовимся к празднику. Создание собственного поздравле- ния.	
70.				Маленькие и большие секреты стра- ны Литературии. Обобщающий урок.	
71.			Великие русские пи- сатели (30 часов)	Выставка книг. Произведения рус- ских писателей. Диалог Ани и Вани.	
72.				В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.	
73.				А.С. Пушкин. Зимнее утро.	
74.				Сравнение стихотворения А.С Пуш- кина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.	
75.				А.С. Пушкин. Зимний вечер.	
76.				Сравнение стихотворения А.С. Пуш- кина. Зимний вечер с произве- дениями живописи Ю. Клевера. За- кат солнца. Зимний пейзаж с избуш- кой.	
77. 78.				А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сури- кова. Взятие снежного город- ка.(устное сочинение)	
79.				Выставка книг. Сказки А.С. Пушки- на. А. С. Пушкин «Сказка о царе Сал- тане...»	
80.				Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	
81.				Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (продол- жение).	
82-84				Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	

85.				Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	
86.				И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	
87.				Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?».	
88.				И.А.Крылов. Слон и Моська.	
89.				И. А. Крылов. Чиж и голубь.	
90.				Обобщающая работа по басням.	
91.				Выставка книг Л.Н. Толстого. Л. Воронкова. Лев Николаевич Толстой. Л.Н. Толстой. Лев и собачка.	
92.				Л.Н. Толстой. Лебеди	
93.				Л.Н. Толстой. Акула.	
94.				Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого. Редактируем и корректируем текст.	
95.				Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.	
96.				Л.Н. Толстой. Волга и Вауза. Как гусит Рим спасли.	
97.				Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Подготовка к инсценированию.	
98.				И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
99.					
100.				Контрольная работа.	
101.			Литературная сказка (18 часов)	Введение в содержание раздела	
102.				В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Подготовка к пересказу.	
103.				В. Одоевский. Мороз Иванович.	
104.				В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.	
105.				Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	
106.				Переводная литература для детей	
107.				А. Милн. Вيني Пух и все, все, все...	
108.				Р. Киплинг. Маугли.	
109.				Р. Киплинг. Маугли.	
110.				Дж. Родари. Волшебный барабан.	

111.				Создание своего окончания сказки.	
112.				Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	
113.				Тим Собакин. Лунная сказка.	
114.				Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	
115.				С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию.	
116.				Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
117.				Обобщающий урок.	
118.			Картины родной природы (18 часов)	Введение в содержание раздела	
119.				Т. Коти. В родном краю.Б.Заходер Что такое стихи	
120.				И. Соколов – Микитов. Март в лесу.	
121.				Устное сочинение Мелодия весеннего леса	
122.				А. Майков. Весна.	
123.				С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.	
124.				С. Есенин. С добрым утром.	
125.				Ф. Тютчев. Весенняя гроза.	
126.				Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.	
127.				О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение стихотворений.	
128.				М. Пришвин. Золотой луг.	
129.				А. Толстой «Колокольчики мои...».	
130.				Сравнение стихотворения Саши Чёрного. Летом. и произведения живописи А. Рылова. Зелёный шум	
131.				Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.	
132.				Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	
133.				Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	
134.					
135.				Итоговая контрольная работа.	
136.				Обобщающий урок. Брейн-ринг.	

**Календарно – тематическое планирование
уроков литературного чтения в 4 классе
по УМК «Перспектива», Издательство «Просвещение»**

№ урока	Дата		Название раз- дела	Тема урока	Примеча- ние
	План	Факт			
1.			Книга в ми- ровой куль- туре	Вводный урок по содержанию раз- дела. Высказывания о книгах из- вестных людей.	
2.				Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	
3.				М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	
4.				Удивительная находка. Пересказ текста.	
5.				Экскурсия в библиотеку. Подготов- ка сообщений о старинных и со- временных книгах	
6.			Истоки лите- ратурного творчества	Пословицы разных народов. Сочин- ение на тему: «Книги-мои друзья»	
7.				Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соло- моновых (из Ветхого Завета).	
8.				Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
9.				Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по кар- тине. В. Васнецов Гуслиеры	
10.				Былины. Исцеление Ильи Муром- ца. Сравнение былины со сказоч- ным текстом.	
11.				Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического тек- стов былины.	
12.				Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности ми- фа.	
13.				Мифы Древней Греции. Деревян- ный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	
14.				Мифы Древней Греции. Деревян-	

				ный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	
15.				Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	
16.				Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
17.				Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	
18.				Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	
19.				Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	
20.				Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	
21.				Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
22.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу. Проверочная работа	
23.			О Родине ,о подвигах, о славе.	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	
24.				Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	
25.				Александр Невский. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	
26.				Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	
27.				Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	
28.				Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
29.				А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
30.				Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	
31.				Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	
32.				Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	
33.				Ф. Семяновский. Фронтовое дет-	

				ство. Фотография-источник получения информации.	
34.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	
35.				Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	
36.			Жить, любя друг друга	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	
37.				И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	
38.				И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	
39.				А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	
40.				А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	
41.				М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
42.				И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	
43.				И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	
44.				Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	
45.				Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	
46.				Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	
47.				Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	
48.				Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	
49.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	
50.			Литературная сказка	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	
51.				Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	
52.				Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	

53.				Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	
54.				Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки	
55.				Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	
56.				Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	
57.				Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	
58.				Сказки Г.-Х. Андерсена	
59.				Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской	
60.				Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.	
61.				Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди»	
62.				Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	
63.				Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	
64.				Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	
65.				Создание сказки по аналогии.	
66.				Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	
67.				Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	
68.				Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	
69.				С. Аксаков. Аленький цветочек.	
70.				Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	
71.				Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	
72.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
73.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. Проверочная работа	
74.			Великие русские писатели	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	
75.				К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина	

				кина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	
76.				А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенности литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	
77.				А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	
78.				А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	
79.				А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
80.				Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	
81.				Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	
82.				И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	
83.				М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	
84.				М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	
85.				М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.	
86.				Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	
87.				Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой. Маман (Из повести «Детство»).	
88.				Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа	
89.				И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	

90.				И. Бунин. Гаснет вечер, даль синет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	
91.				Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	
92.				Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого	
93.				Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	
94.				Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ	
95.				Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование	
96.				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
97.				Контрольная работа. Проверка техники чтения	
98.			Литература как искусство слова	Обобщение. Ритм. Рифма.	
99.				Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	
100.				Обобщение. Понятие «Художественная литература»	
101.				Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	
102.				Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	