

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей музыки, ИЗО,  
технологии  
МБОУ СОШ №4  
Протокол №1 от 30.08.2018г.  
Руководитель ШМО  
О.П.Погодина

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
МБОУ СОШ №4  
Протокол №1 от 30.08.2018  
руководитель МС  
И.Ш.Джашиамова

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№331-О от 30.08.2018  
И.о.директора МБОУ СОШ № 4  
И.В.Котова



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Изобразительному искусству

для 5-7 классов

по учебно-методическому комплексу

Изобразительное искусство 5-7 классы, Т.Я. Шпикалова

Составитель:

Е.М.Михалковская, учитель ИЗО

г. Пыть-Ях

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## *Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества*

### ***Выпускник научится:***

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
  - понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
  - различать произведения разных эпох, художественных стилей;
  - различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

## *Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства*

### ***Выпускник научится:***

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
  - передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
  - осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

## *Язык пластических искусств и художественный образ*

### ***Выпускник научится:***

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

## **Виды и жанры изобразительного искусства**

***Выпускник научится:***

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира.

*В трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

*В познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области предметных результатов общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

*В познавательной сфере:*

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно- нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

*В коммуникативной сфере:*

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства.

*В эстетической сфере:*

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

– развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

– воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

*В ценностно-ориентационной сфере:*

– формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

– развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

– понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

– уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно- нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;

– ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

*В коммуникативной сфере:*

– ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

– организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства.

*В эстетической сфере:*

– реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

– развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

– воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; свайвать основы изобразительной грамоты, особенности образно-

– проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор.

*В трудовой сфере:*

– применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

***Требования к уровню подготовки выпускника.***

К концу курса учащиеся должны получить

*Знания:*

– основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

– основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

– выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

– наиболее крупные художественные музеи России и мира;

– значение изобразительного искусства в художественной культуре.

### *Умения:*

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Результат обучения оценивается по личным достижениям ребёнка относительно собственных возможностей и стартового состояния. Полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### РОЛЬ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

#### **Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.**

Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

**Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

**Художественный диалог культур.** Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

**Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.** Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

**Искусство в современном мире.** Роль музея в современной культуре.

### ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ И ИСКУССТВА

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

### ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

**Специфика художественного изображения.** Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

## СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

*Художественные материалы и художественные техники.* Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

*Композиция.* Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

*Пропорции.* Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

*Цвет.* Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. *Линия, штрих, пятно.* Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

*Объём и форма.* Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

*Ритм.* Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

## ВИДЫ И ЖАНРЫ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

**Изобразительные виды искусства.** Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

**Конструктивные виды искусства.** Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация. **Декоративно-прикладные виды искусства.** Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов		
		ВСЕГО	В том числе проектные, лабораторные, практические работы, экскурсии (количество)	В том числе контрольные и диагностические работы (количество)
<b>5 класс</b>				
1.	Раздел «Образ родной земли в изобразительном искусстве»	9	Творческий проект	
2.	Раздел «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве»	8	Творческий проект	

3.	Раздел «Мудрость народной жизни в искусстве»	11	Творческий проект	
4.	Раздел «Образ единения человека с природой в искусстве»	7	Творческий проект	
<b>Итого</b>		<b>35</b>		
<b>6 класс</b>				
1.	Раздел «Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве»	6	Творческий проект	
2.	Раздел «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур»	10	Творческий проект	
3.	Раздел «Исторические реалии в искусстве разных народов»	10	Творческий проект	
4.	Раздел «Образ времени года в искусстве. Весна – утро города»	9	Творческий проект	
<b>Итого</b>		<b>35</b>		
<b>7 класс</b>				
1.	Раздел «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве»	8	Творческий проект	
2.	Раздел «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве»	8	Творческий проект	
3.	Раздел «Народный мастер – носитель национальной культуры»	10	Творческий проект	
4.	Раздел «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство»	8	Творческий проект	
<b>Итого</b>		<b>35</b>		



**Календарно-тематическое планирование  
уроков музыки в 5 классе на 2018-2019 учебный год  
по УМК «Изобразительное искусство» Т.Я.Шпикалова 5-7 классы**

№ урока	Название раздела	Тема урока	Дата проведения		Примечание	
			план	факт		
1.	Образ родной земли в изобразительном искусстве.	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.				
2.						
3.		Осенние плоды в твоём натюрморте				
4.						
5.			Чудо-дерево. Образ-символ «древо жизни» в разных видах искусства			
6.			Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.			
7.						
8.			«Осенних дней очарование» в книжной графике			
9.						
10.	Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.				
11.		Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.				
12.		Зимняя пора в живописи и графике				
13.						
14.		Делу - время, потехе - час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера. Станковая графика. Зимний пейзаж в творчестве художников-графиков				
15.						
16.			Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства			
17.						
18.		Мудрость народной жизни в искусстве	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом			
19.	Изба -творение русских мастеров-древоделов					
20.						
21.	Изба – модель мироздания					
22.	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность					
23.	Художник и театр. В. Васнецов как театральный художник					
24.						
25.	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»					
26.			Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве			
27.			Традиции оформления праздничной среды			
28.						

29.	Образ единения человека с природой в искусстве	Животные – братья наши меньшие			
30.		Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов			
31.		Экологическая тема в плакате			
32.		Троицына неделя и её образы в искусстве			
33.					
34.		Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность			
35.		Резерв времени			

**Календарно-тематическое планирование  
уроков музыки в 6 классе на 2018-2019 учебный год  
по УМК «Изобразительное искусство» Т.Я.Шпикалова 5-7 классы**

№ урока	Название раздела	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1.	Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве	Осенний букет в натюрморте живописцев.			
2.		Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила.			
3.					
4.		Осенние цветы в росписи твоего подноса			
5.		Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока			
6.					
7.	Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта.			
8.		Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта.			
9.		Изысканный декор сосудов Древней Греции.			
10.		Древние орнаменты в творчестве художников разного времени.			
11.					
12.		Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка			
13.					
14.		Традиции встречи Нового года в современной культуре			
15.		«Новый год шагает по планете...»			
16.					
17.	Исторические реалии в искусстве разных народов	Каменные стражи России (XII-XVII вв.).			
18.		Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств.			
19.		Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве.			

20.		Батальная композиция. У истоков исторического жанра.				
21.		Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве				
22.		Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX — начала XX				
23.		Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества				
24.						
25.		«Возьмёмся за руки, друзья...» Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов				
26.						
27.		Образ времени года в искусстве. Весна – утро года	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве			
28.						
29.			«Живая зыбь».			
30.						
31.	«Как мир хорош в своей красе неожиданной...»					
32.						
33.	Земля пробуждается					
34.						
35.	Резерв времени					

**Календарно-тематическое планирование  
уроков музыки в 7 классе на 2018-2019 учебный год  
по УМК «Изобразительное искусство» Т.Я.Шпикалова 5-7 классы**

№ урока	Название раздела	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1.	Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве	Природа мест, где я живу.			
2.		Красота городского и сельского пейзажа.			
3.		О чем поведал натюрморт.			
4.		Атрибуты искусства в твоём натюрморте.			
5.					
6.		Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.			
7.					
8.		Интерьер твоего дома.			
9.	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII — второй половины XVIII в. Особенности паркостроения			
10.		Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII — середины XIX в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни			
11.					
12.		Светский костюм русского дворянства XVIII—XIX столетий.			

13.		Русская скульптура XVIII — начала XIX в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка			
14.					
15.		Быт и традиции русского дворянства XVIII — начала XIX в. в жизни и искусстве			
16.					
17.	Народный мастер – носитель национальной культуры	«Без вышивки в доме не обойтись...»			
18.					
19.		«Размётные травы, цветы, сказочные птицы ...» в народной росписи по дереву в разных регионах России»			
20.					
21.		Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России			
22.					
23.		Русские ювелирные украшения России XVII—XX вв. Традиции и современность.			
24.					
25.		Весенняя ярмарка - праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России			
26.					
27.	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	Галактическая птица			
28.		В «конструкторском бюро» новых космических кораблей			
29.					
30.		Образ защитника отечества в портретной живописи XVIII-XX вв.			
31.					
32.		Образ спортсмена в изобразительном искусстве.			
33.		«Спорт, спорт, спорт».			
34.					
35.		Резерв времени			