

23.11.2018 № 3661-78/14
на № _____ от _____

**Руководителям
Органов управления образованием
субъектов Российской Федерации**

Уважаемые коллеги!

В соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (приказ от 19 декабря 2014 № 1598), одной из важных задач является формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

Для того чтобы работники образовательных организаций могли предоставить специальные условия обучения и воспитания детям с ОВЗ им необходимо понимание, как дети с особенностями развития ощущают себя в пространстве.

Для реализации этой задачи 08 ноября 2018 года Международное информационное агентство «Россия сегодня» презентовало VR-историю **«Механика аутизма. Почему они так реагируют»**.

Проект был реализован при экспертной поддержке благотворительного фонда «Выход» и информационной поддержке фонда Натальи Водяновой «Обнаженные сердца». Он дает возможность любому пользователю почувствовать себя на месте человека с расстройством аутистического спектра (РАС) и взглянуть на мир так, как его видит человек с РАС.

По сюжету проекта «Механика аутизма» герой попадает в магазин, где сталкивается с несколькими травмирующими ситуациями. Каждая из них ведет к срыву, характерному для человека с РАС. Однако за каждым срывом следует решение, которое позволяет герою стабилизироваться. При этом пользователь остается активным участником истории, он может ходить, брать предметы, общаться с другими персонажами.

Проект «Механика аутизма» реализован в нескольких форматах. Он доступен из браузера на сайте РИА Новости (ссылка: <https://ria.ru/interactive/20181108/1532191512.html>). Также проект представлен в мобильном приложении «Механика аутизма» (инструкция дана в Приложении 1).

Информируем вас, что проект может быть использован в качестве пособия для иллюстрации учащимся особенностей людей с аутизмом. Также сообщаем, что качество и достоверность контента подтверждены профильными специалистами фондов. Таким образом, контент дает достоверное представление о восприятии мира человеком с РАС.

Просьба проинформировать о данном информационном продукте подведомственные организации общего образования, руководителей школ, специалистов методических служб и педагогов вашего региона.

Все вопросы вы можете задать руководителю Центра исследования и изучения аудитории новостных медиа Рудицер Анне Ивановне (телефон: +7 495-645-6601 (доб. 7666), e-mail: a.ruditser@rian.ru)

Приложение: Инструкция. Как использовать приложение проекта «Механика аутизма. Почему они так реагируют» для телефонов, на 4 листах.

С уважением,

Заместитель Главного редактора

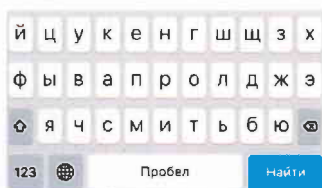
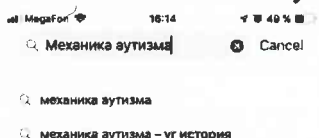
Н.Г. Лосева

Рудицер Анна Ивановна,
+7 (495) 645-6601 (7666)

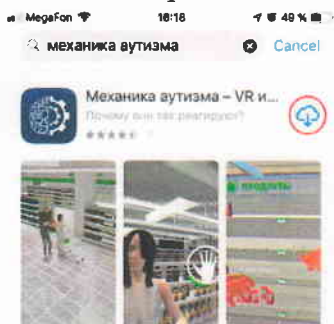
Инструкция

Как использовать приложение проекта «Механика аутизма. Почему они так реагируют» для телефонов (на примере iPhone)

1. Открыть AppStore или Google Play и набрать в поисковой строке название проекта - «Механика аутизма».



2. Найти приложение и нажать кнопку «Скачать» (кнопка выделена красным кругом на скриншоте ниже)



3. Открыть загруженное приложение с «рабочего стола» и на стартовом экране выбрать, в каком формате будет просмотр («очки» слева – с картбордом, «телефон» справа – без картборда).



4. Дальнейшая инструкция на примере просмотра БЕЗ использования картборда. Выбрав режим, нужно надеть наушники и включить звук на телефоне.



5. Нужно повернуть устройство горизонтально, чтобы начать просмотр.



6. Необходимо держать устройство перед собой, в горизонтальном положении. Должна «всплыть» заставка проекта.



7. Во время просмотра проекта нужно следовать за всплывающими подсказками. В качестве управления можно использовать белый квадрат (как указку).



8. Если появляются значки-иконки (рука, движущиеся ноги), или подсвеченный зеленым цветом предмет – нужно навести на него курсор и дождаться, когда произойдет действие (предоставляется возможность перейти на новую точку, взять какой-либо предмет и т.д.).



9. Нужно осматриваться вокруг себя. Иконки для взаимодействия могут располагаться не только прямо, но еще сбоку и за спиной. Важно быть внимательным.

10. В финале проекта демонстрируется завершающая заставка.